

Tudi ob začetku tedna je v teh vročih dneh se možno zabavat. Študentje v Ormoži bodo to počeli ob raznih delavnicah popoldne v parku, večer pa do tukli po bobnih in tudi dva domača prleška umetnika se bosta predstavila...

17.00: ŠPORTNO DOŽIVETJE V PARKU (slackline, žonglerske delavnice, JOGA SMEHA...)

V prijetni senci dreves se bomo na različnih lokacijah v parku učili hoditi po "slacklinu", se učili žonglirati z Blažem Slaničem (državni prvak v žongliranju) ter si razgibali obrazne mišice z JOGO SMEHA.

Joga smeha je enkraten koncept: vsak se lahko smeji brez razloga, brez humorja, šal in komedije.

Ni iz trte zvito, da je smeh pol zdravja. Smeh povzroča ne le nastanek hormona sreče, ampak se med smejanjem sprošča tudi protibolečinski hormon.

Nek indijski družinski zdravnik je iz lastne radovednosti začel raziskovati pozitivne učinke smeha in jih začel vključevati v svoje terapije. Tako je nastala joga smeha. Gre za zabavne, igrive vaje, skozi katere spodbujamo smeh udeležencev. Ko je razpoloženje na višku, sledi smejalna meditacija: udeleženci se posedejo čim bolj skupaj, delček pozornosti usmerijo v očesni stik z drugim, del pa v svoj občutek radosti. Zgodi se, da vadeči padejo v smeh, doživijo katarzo smeha. Na koncu sledi sprostitvena meditacija, ki poglobi učinek smeha. To je zelo prijetna izkušnja.

Zvonko Pukšič iz Jastrebcev se ukvarja z ekološkim poljedeljstvom, jogo smeha, z meridiansko tehniko tapkanja (EFT) in ga poznamo kot najbolj svetovljanskega kmeta pri nas, ki ga bolj kot kmetijstvo zanima človeška notranjost.

21.00: LITERARNO GLASBENI VEČER

METAMEHANIČNE PESMI, LITERARNO-GLASBENI PERFORMANS

Avtor glasbe in pesmi ter izvajalec: Primož Oberžan (The Stroj)

Metamehanične pesmi so - enako kot inštrumenti Primoža Oberžana, sicer ustanovnega člana zasedbe The Stroj - pomenski stroji, generatorji smisla sestavljeni iz naključno najdenih, a premišljeno sestavljenih elementov. Pregorele žarnice, pokvarjene ure, zdrajsane fraze, zvoki glagolov in stetoskop – vse prav pride za metamašine. Metamehanične pesmi se vrtijo, preobražajo in izparevajo v kondenz pomena na steklenem obodu epruvete duha. Električno ozvočene pa zažarijo in razsvetlijo trudno dušo kakor neonske palice v rokah Nikole Tesle.

Metamehanične pesmi se ne rojevajo iz eksistencialnih stisk žrtvovanja v solzavi dolini pod svodom metafizične Krivde. Nasprotno, vznikajo iz neskončnega začudenja in prešernega veselja nad tem, kakšno preobilje pomena rojeva jezik, kadar ga malce pošraufamo in nato pustimo, da dela po svoje. Kajti metamehanika deluje, da je veselje!

NUŠA RAJH IN NIKO KEČEK

Dva mlada ormoška glasbenika sta v začetku letošnjega leta združila moči in z velikim številom nastopom v Središču ob Dravi ter v Ljutomeru navdušila publiko. Preigravata znane melodije, ki jim dodata nekaj "svojega" in jih tako naredita posebne. Oba z izjemnimi vokali ob spremljavi

kitare.